

RENACER ELÉCTRICO MUSIC MAGAZINE

Desde 2001 informando sobre música

| | | | | | |
|-------------|---------------------|---------------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| HOME | NOTICIAS DESTACADAS | CRÍTICAS DE CD's | CRÍTICAS DE DVD's | ARTÍCULOS Y REPORTAJES | CRÓNICAS DE CONCIERTOS |
| ENTREVISTAS | LIBROS MUSICALES | MATRÍCULAS DE HONOR | CINE MUSICAL | LA CANCIÓN DEL DÍA | EL DATO DE... |
| RENACER TV | CONCURSOS | LISTAS CURIOSAS | RADIO (ARCHIVO) | VÍDEOS MUSICALES | QUIÉNES SOMOS |



JESS KLEIN O EL NUEVO BLUES FOLK

THE KISS THAT TOOK A TRIP - How The Mighty Have Fallen (Cheap And Pretentious Records / EA Distro, 2012)



La música abstracta, utilizando una paleta de sonidos no necesariamente definida con antelación, puede llevar al oyente a un laberinto en el cual la filosofía con la que se tome el reto le situará en uno u otro fin: aceptar el lugar en el que nos encontramos y degustar bajo la justa mirada giros, fracturas temporales y demás recovecos no por calmos menos sorprendentes o, por el contrario, desesperarnos pues nuestra meta al escuchar música es única y primordialmente la inmediatez.

Si eres de los que se plantea el pentagrama como en la segunda opción citada, en el álbum *How The Mighty Have Fallen* no encontrarás tu satori. Y no es por el hecho de que las pistas de este trabajo sean más o menos largas; es obligatorio para su justo disfrute la capacidad de analizar lo mínimo como algo explosivo que en suma con otros momentos minimalistas pueden ofrecer minutos mágicos –la segunda mitad de la composición “Fangs” sería un buen ejemplo–.

Síguenos en:

Facebook

Twitter

Para los lectores empedernidos llega:

El blog en el que hallar las mejores reseñas de libros, películas y comics

Descubre la novela musical de la que todos hablan. Pica en la portada:

La trascendencia pasa por fusionar lo mecánico con la humanidad de la respiración, lo orgánico, unos poros que transpiran, la carne de gallina que nos exalta cosas que en un primer análisis parecen miniaturas momentáneas y luego pueden convertirse en verdades para superar la angustia de lo desconocido. *The Kiss That Took A Trip* con sus músicas plantea un viaje, por supuesto, aunque no para no iniciados.

por Sergio Guillén

en lunes, agosto 25, 2014

 +2 Recomendar esto en Google

Etiquetas: avant-garde, CRÍTICAS DE CDs, música, nuevos lanzamientos, The Kiss That Took A Trip

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Publicar

Vista previa

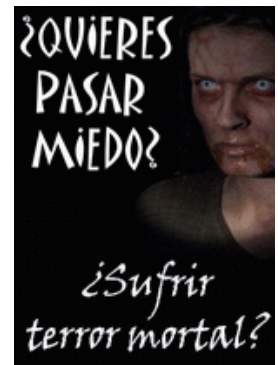
[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

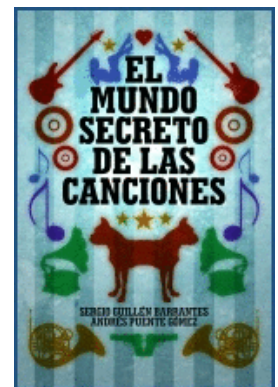
Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

La rivalidad entre un músico oportunista y un periodista dispuesto a todo para dar con la clave de su éxito

Uno de los más originales libros sobre cine de terror



Si quieres conocer las historias que hay tras tus canciones preferidas, compra este libro:



Los LPs más curiosos analizados para ti en:



Contacta con Renacer Eléctrico en:

renacerelectrico@hotmail.com

Plantilla Awesome Inc.. Con la tecnología de [Blogger](#).
